Kleiborn
Coaching

Online Enneagram Masterclass

Type 4 – De Romanticus

Zaterdag 8 april 2017



Type 4 – De Romanticus, in deze video:

- Andere benamingen
- Korte beschrijving
- Kenmerken
- Emotioneel centrum, Vleugels, Prestatie- en Stresspunt
- Het verdedigingsmechanisme, de kernovertuiging, de passie en de fixatie
- De 9 niveaus
- De Romanticus als kind
- De communicatiestijl



Andere benamingen

- De Tragische Romanticus
- De Artiest
- De Individualist
- De Schrijver
- De Beredeneerder
- De Liefdesjunkie

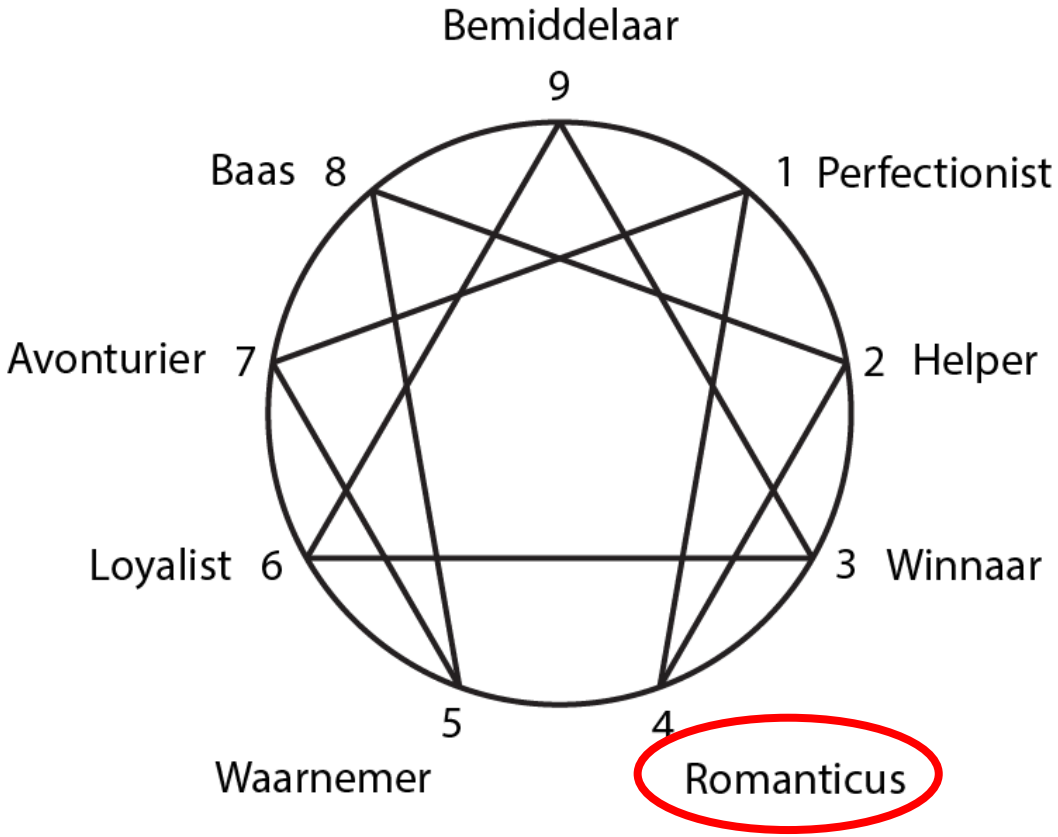


Korte beschrijving

Romantici zijn gevoelig, uiterst creatief en zelfbewust, maar ook gereserveerd. Ze zijn emotioneel eerlijk en persoonlijk, maar laten zich vaak leiden door stemmingen. Het gaat op-en-neer. Ze ervaren de gevoelens van anderen alsof het hun eigen gevoelens zijn. Ze kunnen zichzelf minderwaardig en kwetsbaar voelen. Vieren willen niet gewoon zijn, en dat alleen al maakt hen uniek.

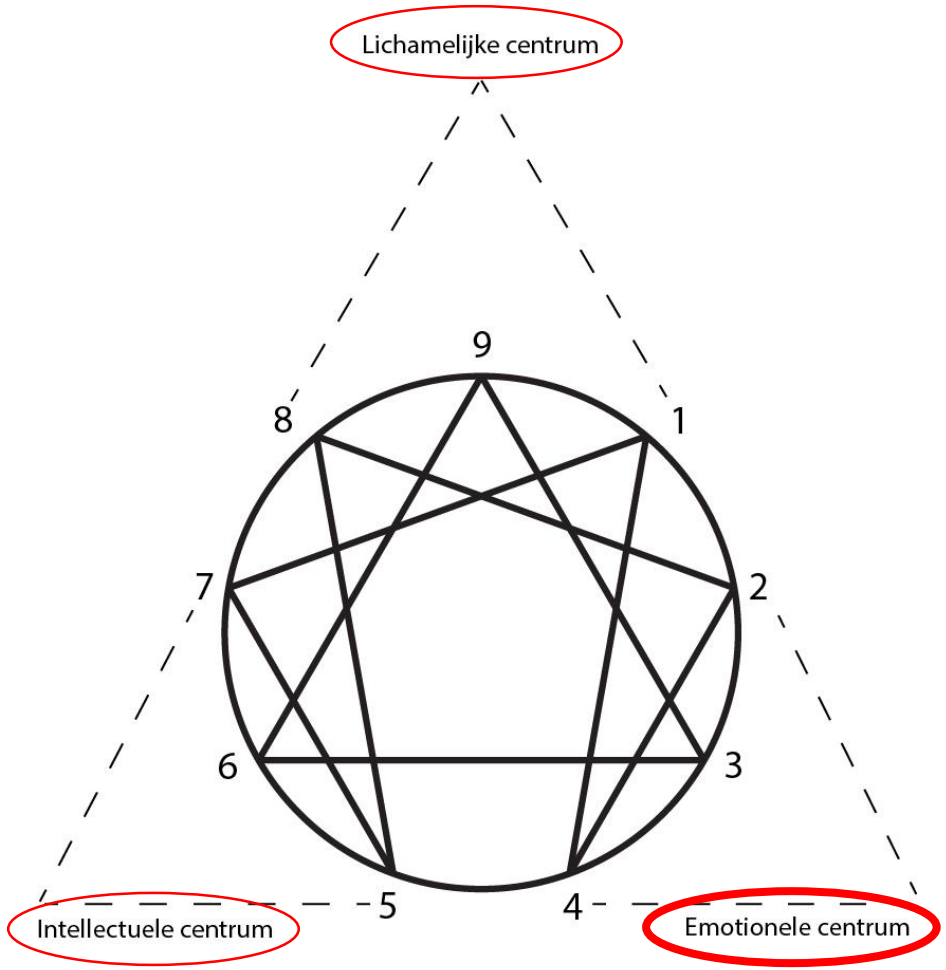


De 9 typen

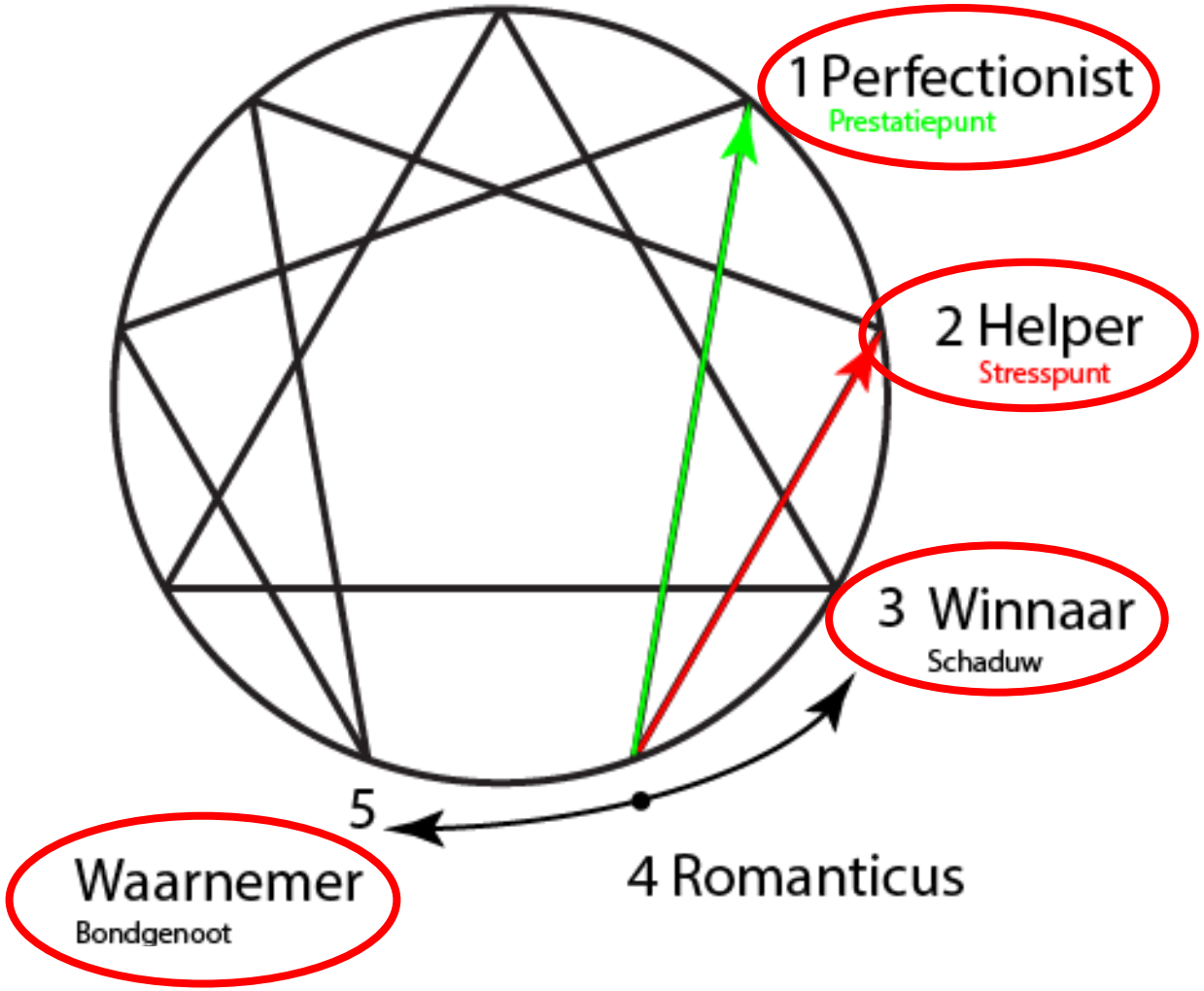

Bemiddelaar
9
Baas 8
1 Perfectionist
Avonturier 7
2 Helper
Loyalist 6
3 Winnaar
5
4
Waarnemer
Romanticus



De drie centra



Vleugels, Prestatie- en Stresspunt (van de 4)



Kenmerken

- Ze zien de mooie dingen.
- Ze zijn gericht op schoonheid.
- Ze kunnen enorm genieten van kleine dingen of voorvallen.
- Ze kunnen genieten van melancholie.
- Ze kunnen een uitzonderlijk imago hebben.
- Ze zijn bijzonder mensen.
- Ze voelen zich anders dan anderen.
- Ze zijn op zoek naar de prins (prinses) op het witte paard.
- Ze zijn de koning(in) van het drama.
- Ze richten zich op wat ontbreekt.
- Ze zijn emotioneel gevoelig.
- Ze voelen de stemming van de ander feilloos aan.
- Ze onderscheiden zich in het werk door creativiteit of zelfs genialiteit.



De Romanticus.....

- is emotioneel onstabiel
- richt zich op de mooie dingen van het leven
- zoekt bevestiging in de liefde
- voelt zich onbegrepen
- wil de wereld meer kleur geven



Verdedigingsmechanisme

Introjectie

Introjectie is het gevoelens en gedachten van anderen onbewust aan jezelf toeschrijven. Door de introjectie is De Romanticus zich niet bewust van de alledaagsheid in hun leven.



Kernovertuiging

Ik ben niet om van te houden



Passie (drijfveer)

Afgunst

Afgunst kun je ook zien als nijd. Afgunst is iets anders dan jaloezie. Afgunstig zijn wil zeggen dat je het een ander niet gunt. Waarom hij/zij wel en ik niet? De Romanticus ziet altijd wat anderen wel hebben en dat ze zelf niet hebben. En dat maakt ze afgunstig en nijdig.



Fixatie

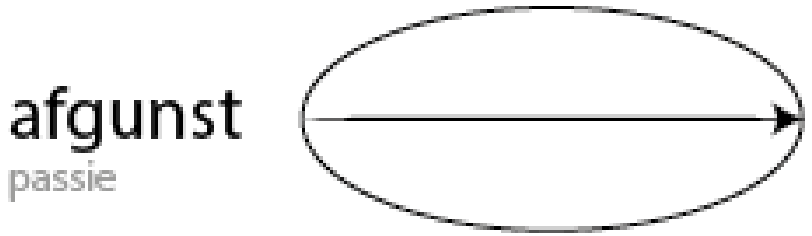
Schoonheid / melancholie

De fixatie van de Romanticus is schoonheid / melancholie (depri, zwaarmoedig). De Romanticus zijn hun pijn voor omdat ze zich emotioneel kunnen uiten. Ze kunnen huilen, verdriet voelen en zwelgen in melancholie. Ze zoeken geluk door pijn te ervaren. Ze zijn gericht op schoonheid. Die schoonheid zorgt voor de creativiteit, het zoeken naar esthetiek. Voor De Romanticus moet alles mooi en bijzonder zijn. Ze streven naar schoonheid.



De psycho-emotionele as

Bij De Romanticus stuurt de afgunst de fixatie van aan, dat is de fixatie op schoonheid. Daarbij willen ze het gewone vermijden. Ze gebruiken hiervoor introjectie als verdedigingsmechanisme, want op die manier willen ze het gewone vermijden.



De verdedigingsschil verbergt wat er gebeurt. De introjectie zorgt ervoor dat de as met de passie (afgunst) en de fixatie (schoonheid) onzichtbaar blijft. De Romanticus heeft niet in de gaten dat de afgunst de motor is voor de fixatie op schoonheid.



De 9 niveaus - PLUS

Op dit niveau is De Romanticus zelfbewust en durft bij zichzelf naar binnen te kijken. Ze zijn zich bewust van emoties en innerlijke impulsen. Ze zijn gevoelig en intuïtief, zowel naar zichzelf als naar anderen toe.

Deze vieren zijn tactvol, vol compassie, zachtaardig en begripvol. Het zijn mensen die eerlijk naar hun emoties kunnen kijken en ze zijn zowel serieus als grappig en kwetsbaar als emotioneel sterk.

Ze zijn zeer creatief en kunnen hun innerlijke kwijt in expressie.



De 9 niveaus - PLUSMINUS

De Romanticus op dit niveau is eigenlijk bang dat hun creativiteit en hun gevoel verloren gaan als ze die niet steeds zeer intensief beleven. Ze gebruiken hun inbeeldingsvermogen om hun gevoelens te activeren waardoor ze zich bewust kunnen worden van hun gemoedstoestanden en dientengevolge weten wie ze zijn.

Ze voelen zich artistieker dan ze zijn. Als alternatief kunnen ze bijvoorbeeld veel aan hun woning doen. Ze zijn erg bezig met schoonheid, zowel in mensen als in dingen.



De 9 niveaus - MIN

Op dit niveau leeft De Romanticus met de angst dat ze hoop en hun dromen kunnen kwijtraken. Ze willen hun echte zelf vinden, maar steeds gebeurt er iets waardoor hun droom in rook opgaat. Ze worden boos op zichzelf door de dingen die ze zichzelf aandoen.

Ze benijden anderen bij wie het allemaal zo makkelijk te gaan. Die anderen zijn allemaal gelukkig, hebben de ideale partner, dat mooie huis, die geweldige baan en die heerlijke vrijheid. Zij hebben dat allemaal niet (afgunst).

Op dit niveau is de kans op depressieve gevoelen, op een depressie het grootst.



De 9 niveaus - kernwoorden

Niveau 1: het leven omhelzend en het leven bevorderend

Niveau 2: introspectief en sensitief

Niveau 3: zelfonthullend en creatief

Niveau 4: romantiserend en individualistisch

Niveau 5: in zichzelf geabsorbeerd en temperamentvol

Niveau 6: toegeeflijk voor zichzelf en decadent

Niveau 7: haatdragend en vervreemd

Niveau 8: zichzelf afwijzend en klinisch depressief

Niveau 9: wanhopig en het leven ontkennend



De Romanticus als kind

Op jonge leeftijd hebben ze geprobeerd de gevoelens van de ouders tot die van henzelf te maken en zijn daarin teleurgesteld. Ze hebben het gevoel dat ze de liefde van een van de ouders of van beiden hebben verloren. Dat kan door een scheiding zijn gebeurd, of door een andere verandering in de familieomstandigheden. Daar eindigde voor hen het paradijs. De Romanticus kent het verlies of de scheiding van liefde. Daarom geven ze aan zichzelf weer wat liefde en pijn is. Ze geloven niet meer in onvoorwaardelijke liefde. Ze voelen zich afgesneden van de liefde van de ouder(s). Ze hebben gevoeld dat ze anders waren.

Ze hebben onvoldoende gehoord: “Je wordt gezien zoals je bent”.



Hoe ga je met een Romanticus om?

Een Romanticus hecht veel waarde aan complimentjes. Laat ze vooral weten dat ze heel bijzonder zijn. Zeg nooit dat het toch heel normaal is dat ze dit of dat doen. Ze willen heel graag waardering en bewondering voor wat ze gepresteerd hebben, en zelfs voor wie ze zijn. Een Romanticus heeft je steun nodig. Je moet ze steunen in hun zoektocht naar eigenwaarde.

Vertel een Romanticus altijd dat ze bijzonder zijn en dat je hun intuïtieve gevoeligheid waardeert.



Communicatiestijl

In 1 woord samengevat: klagen.

Waarom zus en waarom zo?

Ze laten stiltes in gesprekken vallen. Hun taalgebruik is doorspekt met verwijzingen naar het gevoel. Bijvoorbeeld: zit je wel goed in je gevoel? Ze geven jou het gevoel dat je bijzonder bent.



Ontplooiing

De Romanticus kan zich op de volgende manieren ontplooien:

- Verlies is realiteit. Er moet goed om gerouwd worden en dan moet het losgelaten worden.
- Opgaan in verdriet kan doorbroken worden door fysieke activiteiten en zorgen voor anderen.
- Stop met zelfsabotage en onvoltooide zaken, maak projecten af.
- Doorzie het patroon van aantrekken en afstoten in relaties.
- Ontdek bij jezelf wat je bij anderen benijd.
- Richt je aandacht op wat je hebt in plaats van wat je mist.



Affirmaties

Voor De Romanticus zijn de volgende affirmaties erg mooi:

- Ik laat het los om mijn angst en agressie tegen mezelf te richten.
- Ik laat al mijn gevoelens en hopeloosheid helemaal los.
- Ik laat het gevoel los dat anderen mij altijd teleurstellen.
- Ik laat het los om me door anderen onbegrepen te voelen.
- Ik bekrachtig dat ik van mezelf hou.
- Ik bekrachtig dat ik veel beteken voor anderen en voor de wereld.



Leuke feitjes

- Land is Frankrijk. Omdat een Romanticus zich uniek en bijzonder voelt en dat voelt Frankrijk zich ook. Dit vanwege de unieke plaats in Europa, ze voelen zich de aristocraat van Europa.
- Acteur die vaak een Romanticus speelt is Meryl Streep, bijvoorbeeld in de film Out of Africa.
- Liedje, Elton John, Sad Songs.
- Beroemde Romantici: Jos Brink, Marlon Brando, Michael Jackson, Vincent van Gogh.



Ter afsluiting

De Romanticus op zijn best is individualistisch, expressief, creatief, warm, ondersteunend, verfijnd, gepassioneerd en galant.

